

Jeg synes den er særdeles vellykket på alle måder. Den adskiller sig jo væsentligt fra den anden CD, som dén camping-rejseberetning den er. Og er i den henseende en glimrende reklame for Finland. Du har virkelig været i stand til med dine billeder at gøre fyldest for titlen Det kulørte Finland. Og så har du også fået lydsiden til at spille godt med, lige fra starten, hvor musikken: en klaverkoncert af en moderne finsk komponist? Efter min mening er det en storartet appetitvækker. Livfuldt, og så alligevel med de dér Mozartske elementer som fortrolighedsskabende element (for mere traditionelt indstillede lyttere).

Og Jyväskylä-videoen i "ekstrem tele-modus" er da noget af et scoop! Jeg blev lige forinden noget forvirret af de sære percussion-lyde der blandede sig i Sibelius' 2. symfoni, men blev klogere, da den techno-agtige musik tog helt over.

Det kulørte Finland fortjener et godt salg.

Mange hilsner Bo Marschner

*Professor em., dr. phil.*

*Afd. for Musikvidenskab*

*Aarhus Universitet*